



**CURSO: Licenciatura Plena em Letras: Português/Inglês**

<b>PLANO DE ENSINO</b> Portaria FAFIA N° 06/2004			
<b>DISCIPLINA:</b> Teoria da Literatura I.			
<b>APROVAÇÃO:</b> 11/03/2014			
<b>PROFESSORA:</b> Maria Francisca Moreira Sobreira.			
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 40 h	<b>PERÍODO:</b> 1º	<b>TURMA:</b> Noturno.	<b>ANO:</b> 2014 <b>SEMESTRE:</b> 1º
<b>1. EMENTA:</b> Conceitos de Literatura. Origens, natureza e funções da literatura. A Teoria Literária: objeto, natureza e disciplinas afins. Gêneros Literários: Teorias antigas e modernas. A lírica: o texto poético. Versificação.			
<b>2. OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a literatura como processo de produção de sentido.</li><li>• Reconhecer as múltiplas possibilidades de sentido do texto literário.</li><li>• Relacionar literatura e outras artes.</li><li>• Considerar o texto literário como interlocução.</li><li>• Desenvolver o senso crítico a partir dos textos literários.</li></ul>			
<b>3. UNIDADES DE ENSINO:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conceitos de literatura.</li><li>2. Texto literário e não literário.</li><li>3. Fatores para a produção de sentido.</li><li>4. Validade e / ou verdade da literatura.</li><li>5. Gêneros literários.</li><li>6. Versificação.</li><li>7. Intertextualidade.</li><li>8. Metalinguagem.</li></ol>			
<b>4. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos;</li><li>• Exposição oral e escrita;</li><li>• DVD e TV; Som;</li><li>• Dinâmicas de Leitura;</li></ul>			



- Quadro de pincel;
- Aula eletrônica.

## 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O processo avaliativo permeará a totalidade das ações desenvolvidas, mediante critérios previamente estabelecidos e de indicadores qualitativos e quantitativos, considerando a organização; pontualidade; assiduidade e interesse; qualidade do trabalho produzido; produção de conhecimento; desenvolvimento de habilidades e atitudes; criatividade, motivação, inovação; capacidade de socialização dos conhecimentos e dos resultados; grau de envolvimento e de satisfação com a disciplina.

## 6. Bibliografia

### 6.1 . Básica:

AGUIAR E SILVA, V. M. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almeida, 2000.

GOLDESTEN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. São Paulo: Ática, 2005.

SOARES, Angélica. **Gêneros Literários**. São Paulo: Ática, 2004.

### 6.2 Complementar:

CALDEMARTORI, Lígia. **Períodos Literários**. São Paulo: Ática, 2004.

CHALHUB, Samira. **A Metalinguagem**. São Paulo: Ática, 2004.