



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Telefax (28)3552-1412

CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO

Portaria FAFIA 006/2004

Disciplina: Leitura, Produção e Interpretação de Textos.

Aprovação: 11/03/2014.

Professora: Jaqueline Justo Garcia.

Carga Horária:

40h

**Carga Horária
Semanal:** 4h

Período:

1º

Turma:

ÚNICA

Ano: 2014

Semestre: 1º

1 – EMENTAS:

Tipologia textual. Leitura e análise de textos com base na Análise do Discurso. Usos e funções da linguagem oral e escrita. Formas de composição de texto. Técnicas de redação. Produção de textos. Mecanismos de textualização.

2 – OBJETIVOS:

- Desenvolver a competência de dominar e empregar adequadamente as técnicas de expressão escrita como as diversas formas de composição do texto;
- Desenvolver a capacidade de expressar-se através da linguagem oral e escrita, em padrão satisfatório, a realização pessoal e a integração no ambiente sociocultural em que vive, bem como o seu desempenho profissional;
- Desenvolver o hábito da leitura, da escrita eficiente, da expressão oral e da produção de textos, com vistas ao uso em sua prática profissional e pessoal;
- Possibilitar a leitura de uma grande variedade de gêneros, com vistas a aprender a selecionar informações pertinentes em diferentes suportes compreendendo a perspectiva enunciativa com que os textos foram produzidos e posicionar-se criticamente;
- Estudar os principais mecanismos de textualização como ferramenta da própria produção textual, estudando a interface entre a gramática e o texto, nos processos de refacção e revisão de texto;
- Proporcionar uma análise crítica do uso da linguagem e promover a capacidade e criatividade na produção textual na Língua Portuguesa;
- Reconhecer que a língua é importante na comunicação, tendo papel eficaz e fundamental para o exercício do profissional do Magistério.



3 – UNIDADES DE ENSINO

1. Tipologia textual:

- Narração;
- Dissertação;
- Descrição;
- Injunção;
- Tipologia textual X gêneros textuais.

2. Leitura e análise de textos com base na Análise do Discurso:

- Enunciado;
- Enunciação;
- Autor, locutor, enunciador;
- Alocutário, leitor virtual, destinatário;
- Interlocução;
- Dialogismo;
- Polifonia;
- Interdiscurso.

3. Usos e funções da linguagem oral e escrita

- Níveis de linguagem;
- Oralidade e escrita;
- Variedades linguísticas.

4. Leitura e produção de textos:

- Descritivo;
- Injuntivo;
- Narrativo;
- Dissertativo

5. Mecanismos de textualização:

- Coesão;



- Coerência;
- Situação comunicativa;
- Fatores de contextualização;
- Intencionalidade;
- Conhecimento compartilhado;
- Aceitabilidade;
- Intertextualidade;
- Segmentação das ideias;
- Articulação dos parágrafos;
- Recursos visuais e sonoros;
- Aspectos gramaticais e semânticos.

4 – ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:

- Aulas expositivas e interativas.
- Debates.
- Seminários.
- Produção e leitura de textos
- Trabalho em grupo e individual.
- Pesquisa.
- Dinâmicas.

5 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será desenvolvida, conforme determinações do Regime Interno da Faculdade, observação de trabalhos individuais ou em grupo, prova escrita, produção e análise de textos, análise de obras ligadas ao processo ensino-aprendizagem e através de atividades e/ou trabalhos propostos em sala de aula, visando o aluno como um todo. O processo avaliativo permeará a totalidade das ações desenvolvidas mediante o estabelecimento de critérios e de indicadores qualitativos e quantitativos, considerando a organização; pontualidade; assiduidade e interesse; qualidade de trabalho produzido; produção de conhecimento e desenvolvimento de habilidades e atitudes; criatividade; motivação; capacidade de socialização dos conhecimentos e dos resultados.



6 – BIBLIOGRAFIA

6.1. Básica:

CARNEIRO, Agostinho Dias. **Redação em construção: a escritura do texto**. São Paulo: Moderna, 2001.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

6.2. Complementar:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

FIORIN, José Luiz e Savioli. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1988.