



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Telefax (28)3552-1412
e-mail: fafia@fafia.edu.br

CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS

PLANO DE ENSINO Portaria FAFIA Nº 06/2004			
DISCIPLINA: Elaboração de Monografia.			
APROVAÇÃO: 11/03/2014.			
PROFESSORA: Luciene Pinheiro de Souza.			
CARGA HORÁRIA: 40 h	PERÍODO: 5º.	TURMA: Noturno.	ANO: 2014. SEMESTRE: 1º.
1. EMENTA: Orientação para confecção do projeto da monografia de conclusão de curso.			
2. OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a competência textual no que diz respeito à elaboração de projeto de monografia.• Ampliar as habilidades de leitura e escrita, a partir da reflexão de pesquisas pertinentes à área.• Preparar o aluno para o trabalho de conclusão do curso de acordo com as normas acadêmicas.			
3. UNIDADES DE ENSINO: 1. Apresentação geral sobre monografia segundo portaria vigente da IES: <ol style="list-style-type: none">1.1. Disposições gerais.1.2. Projeto de Monografia.1.3. Monografia.1.4. Responsabilidades do aluno.1.5. Orientação.1.6. Banca Examinadora.1.7. Apresentação do trabalho.1.8. Avaliação. 2. Passos para a elaboração de projeto de monografia: <ol style="list-style-type: none">2.1. Levantamento de tema.2.2. Delimitação do tema.2.3. Problemática.2.4. Justificativa.2.5. Objetivo geral e específico.2.6. Limitação de estudo.2.7. Amostra do estudo.2.8. Escolha dos sujeitos.2.9. Definição de termos.2.10. Hipóteses.			



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE

AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Telefax (28)3552-1412
e-mail: fafia@fafia.edu.br

- 2.11. Metodologia.
- 2.12. Levantamento bibliográfico.
- 2.13. Sumário.
- 2.14. Revisão de literatura.

3. Montagem do projeto:

- 3.1. Capa.
- 3.2. Folha de rosto.
- 3.3. Termo de Compromisso.
- 3.4. Resumo.
- 3.5. Sumário.
- 3.6. Introdução.
- 3.7. Revisão de literatura.
- 3.8. Metodologia.
- 3.9. Cronograma.
- 3.10. Referências.

4. Elaboração da Monografia:

- 4.1. Revisão de literatura.
- 4.2. Formatação e configuração do texto.
- 4.3. Normas da ABNT.
- 4.4. Estrutura do trabalho.

4. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:

- Aulas expositivas;
- Pesquisa;
- Internet;
- Biblioteca;
- Orientação individual.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será desenvolvida conforme as determinações do Regime Interno da Faculdade e através da observação das pesquisas apresentadas pelos alunos, produção e análise de textos. O processo avaliativo permanecerá a totalidade das ações desenvolvidas mediante o estabelecimento de critérios e de indicadores e quantitativos, considerando a organização; pontualidade, assiduidade e interesse; qualidade do trabalho produzido; produção de conhecimento e desenvolvimento de habilidades e atitudes; criatividade, motivação, inovação; capacidade de socialização dos resultados; grau de envolvimento de satisfação com a disciplina.

6. BIBLIOGRAFIA:

6.1 Básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT-RJ). **NBR 10550:** informação e documentação - citações em documentos-apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724:** informação e documentação - trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Telefax (28)3552-1412
e-mail: fafia@fafia.edu.br

Janeiro, 2002.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

6.2 Complementar:

Nascimento, D.M. **Metodologia do trabalho científico**. Petrópolis, Vozes, 2002.

SANTOS, G.T. ROSSI, G. JARDILINO, J. R. L. **Orientações metodológicas para elaboração de trabalhos acadêmicos**. São Paulo: Gion, 2000.