



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Tel (028) 3552-1412 – www.fafia.edu.br

CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS

PLANO DE ENSINO Portaria FAFIA 006/2004				
Disciplina: Linguística IV – Análise do Discurso				
Professor: Francisco Elias Simão Merçon				
Carga Horária: 80 horas	Carga Horária Semanal: 4 horas	Período: 6º	Turma: Única	Ano: 2017 Semestre: 2º
1. EMENTA <p>Esboço histórico e bases epistemológicas da análise do discurso. Conceito de ideologia. Conceito de discurso. Língua, discurso e ideologia. Formação ideológica e formação discursiva. Instituição discursiva (cena enunciativa, prática discursiva). Heterogeneidade discursiva (discurso e interdiscurso, heterogeneidade constitutiva, heterogeneidade mostrada). Situação de enunciação. A subjetividade no discurso. A noção de sujeito. Sentido e sujeito na análise do discurso. O sujeito descentrado: o <i>eu</i> e o <i>outro</i>. A noção de interdiscursividade.</p>				
2. OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Compreender os processos e mecanismos de construção do sentido dos discursos e sua relação com a história.• Desenvolver instrumentos de análise dos discursos para a interpretação dos textos.• Refletir sobre a relação entre língua, discurso, ideologia e sociedade				
3. UNIDADES DE ENSINO <ul style="list-style-type: none">• Esboço histórico e bases epistemológicas da análise do discurso.• Conceito de ideologia.• Conceito de discurso.• Língua, discurso e ideologia.• Formação ideológica e formação discursiva.• Instituição discursiva (cena enunciativa e prática discursiva).				



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Tel (028) 3552-1412 – www.fafia.edu.br

- Heterogeneidade discursiva (discurso e interdiscurso, heterogeneidade constitutiva, heterogeneidade mostrada).
- Situação e enunciação.
- A subjetividade no discurso.
- A noção de sujeito.
- Sentido e sujeito na análise do discurso.
- O sujeito descentrado: o *eu* e o *outro*.
- A noção de interdiscursividade.

4. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

Aulas expositivas, exercícios de análise, discussão e produção de relatórios de aula semanais, seminários.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Capacidade de operar com os diversos conceitos estudados, avaliados por meio de de análise de diferentes tipos de textos, de provas e/ou seminários, exercícios, trabalhos e participação em sala de aula.

6. BIBLIOGRAFIA

6.1. Básica

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos da comunicação**. São Paulo: Cortez, 2013.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise do discurso** – princípios e procedimentos. Campinas: Pontes Editores, 2013.

6.2. Complementar

BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria semiótica do texto**. São Paulo: Ática, 2011.

CASTANHEIRA, Maria Lúcia. **Aprendizagem contextualizada** – discurso e inclusão na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MAINGUENEAU, Dominique. **Elementos de linguística para o texto literário**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 – Centro – Alegre/ES – CEP 29500-000 – Tel (028) 3552-1412 – www.fafia.edu.br

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas, SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1997.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística II** – domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2012.

Prof. Dr. Francisco Elias Simão Merçon