



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100- Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Telefone: (28) 3552-1412

[ffafia@fafia.edu.br](mailto:ffafia@fafia.edu.br)

**CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

**PLANO DE ENSINO**  
Portaria FAFIA 006/2004

**Disciplina:** LÍNGUA PORTUGUESA

**Aprovação:**

**Professor:** Francisco Elias Simão Merçon.

**Carga Horária:**  
80h/a.

**Carga Horária  
Semanal:** 3h/a  
(1h/a em EAD).

**Período:** 1º.

**Turma:** única.

**Ano:** 2019.  
**Semestre:** 1º.

**1 EMENTA:**

Língua e linguagem. Variação linguística. Tipologia textual. Gêneros textuais. Estratégias de leitura para estudo e produção de conhecimento. Mecanismos de textualização. Produção de textos. Aspectos linguísticos emergentes: tratamento de inadequações relacionadas ao domínio da variedade de prestígio da língua escrita constatadas na produção do aluno.

**2 OBJETIVOS:**

- Desenvolver o hábito da leitura, da escrita eficiente, da expressão oral e da produção de textos, com vistas ao uso em sua prática profissional e pessoal;
- Possibilitar a leitura de uma grande variedade de gêneros, selecionando informações pertinentes em diferentes suportes, compreendendo a perspectiva enunciativa com que os textos foram produzidos e posicionar-se criticamente;
- Estudar os principais mecanismos de textualização como ferramenta da própria produção textual;
- Proporcionar uma análise crítica do uso da língua e suas variedades bem como promover a capacidade e criatividade na produção textual na Língua Portuguesa;
- Usar os conhecimentos linguísticos no processo de interpretação e produção textual;
- Formular textos considerando os mecanismos de textualidade, com as características da correção gramatical, da boa estruturação, da conectividade sequencial (coesão) e conectividade conceitual (coerência);
- Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com a nova ortografia e os gêneros, reconhecendo-as como recursos da língua que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor;
- Monitorar, conscientemente, os processos envolvidos na leitura e produção de textos, sendo capaz de selecionar, organizar e planejar as informações em função dos seus objetivos, utilizando, para tanto, de estratégias que favoreçam a interação interlocutiva.

**3 UNIDADES DE ENSINO:**

**3.1 TIPOLOGIA TEXTUAL:**

- Narração;



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100- Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Telefone: (28) 3552-1412

[ffafia@fafia.edu.br](mailto:ffafia@fafia.edu.br)

- Dissertação;
- Descrição;
- Injunção;
- Tipologia textual X gêneros textuais.

3.2 Língua e linguagem.

3.3 Variação linguística.

3.4 Gêneros textuais.

**3.5 MECANISMOS DE TEXTUALIZAÇÃO:**

- Coesão;
- Coerência;
- Situação comunicativa;
- Fatores de contextualização;
- Intencionalidade;
- Conhecimento compartilhado;
- Aceitabilidade;
- Intertextualidade;
- Aspectos gramaticais e semânticos.

3.5 Estratégias de leitura para estudo e produção de conhecimento.

3.6 Produção de textos.

3.7 Aspectos linguísticos emergentes: tratamento de inadequações relacionadas ao domínio da variedade de prestígio da língua escrita constatadas na produção do aluno.

**4 ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:**

- Aulas expositivas e interativas.
- Debates.
- Seminários.
- Produção e leitura de textos
- Trabalho em grupo e individual.
- Pesquisa.
- Dinâmicas.

**5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação será desenvolvida conforme determinações do Regimento Interno da Faculdade, observação de trabalhos individuais ou em grupo, prova escrita, produção e análise de textos, análise de obras ligadas ao processo ensino-aprendizagem e através de atividades e/ou trabalhos propostos em sala de aula, visando o aluno como um todo. O processo avaliativo permeará a totalidade das ações desenvolvidas mediante o estabelecimento de critérios e de indicadores qualitativos e quantitativos, considerando a organização; pontualidade; assiduidade e interesse;



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100- Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Telefone: (28) 3552-1412

[ffafia@fafia.edu.br](mailto:ffafia@fafia.edu.br)

qualidade de trabalho produzido; produção de conhecimento e desenvolvimento de habilidades e atitudes; criatividade; motivação; capacidade de socialização dos conhecimentos e dos resultados.

## **6 BIBLIOGRAFIA**

### **6.1 BÁSICA**

CARNEIRO, Agostinho Dias. **Redação em construção**: a escritura do texto. São Paulo: Moderna, 2001.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto. **Para gostar de escrever**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2000.

FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto**: leitura e redação. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2000.

\_\_\_\_\_. **Para entender o texto**: Leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

### **6.2 COMPLEMENTAR**

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Pontes, 1997.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise do discurso**. São Paulo: Pontes, 2002.