



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 - Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Tel: (28) 3552-1412

CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO Portaria FAFIA Nº 06/2004			
Disciplina: A História Praticada III			
Aprovação:			
Professor: Damião Amiti Fagundes			
Carga Horária: 80	Período: 4º	Turmas Noturna	Ano: 2020 Semestre: 2º
<p>1. EMENTA: Iconografia e História. A Charge no Ensino de História. A História em Quadrinhos como ferramenta pedagógica. O uso da História em Quadrinhos nas aulas de História. As Histórias em quadrinhos como fontes históricas. Estratégias didáticas a partir da teoria dos quadrinhos. Fazer a História. Identidade e Memória. História e Memória. História Oral e Ensino de História: dilemas éticos e políticos para o uso da História Oral. As possibilidades do uso de História Oral no Ensino de História. A História na linguagem do aluno: esquema de um texto; Pesquisa em História e Pesquisa na internet.</p>			
<p>2. OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver e praticar atividades relacionadas a diferentes metodologias do uso da iconografia nas aulas de História;• Identificar e organizar o uso das Histórias em Quadrinhos na aprendizagem Histórica;• Reconhecer e identificar competências e habilidades relativas ao ensino aprendizagem de História Oral no Ensino Básico;			
<p>3. UNIDADES DE ENSINO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Iconografia e História:..<ol style="list-style-type: none">1.1 Charge no ensino de História.1.2. Uso da charge na sala de aula2. A História em quadrinhos no cotidiano escolar..<ol style="list-style-type: none">2.1. Aprender História com diferentes linguagens..2.2. História em quadrinhos no Brasil..3. Identidade e memória no ensino-aprendizagem da História no Ensino Básico..<ol style="list-style-type: none">3.1. História e Memória.3.2. O papel da memória3.3 Memória coletiva e memória individual.3.4 O uso de História Oral e o trabalho com a História.3.5. Observações no uso da história oral em sala de aula..4. Pesquisa em História:..<ol style="list-style-type: none">4.1. O problema da pesquisa na educação básica.4.2. Pesquisa em história na Internet: debates e desafios.			



FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE
AUTARQUIA MUNICIPAL

Rua Belo Amorim, 100 - Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Tel: (28) 3552-1412

3. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:

Propõem-se uma tarefa que seja comum entre os alunos e o professor da disciplina durante o desenvolvimento do conteúdo, usando a exposição oral, recursos audiovisuais, discussão e análise de texto, trabalhos em grupo e seminários.

20. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação diagnóstica, participação nas aulas, debates e atividades de grupos e fichamentos de textos.

6.BIBLIOGRAFIA:

6.1. Básica:

CANO, Mácio Rogério de Oliveira (coord.). **Memória e História Oral**. IN: A reflexão e a prática no ensino História. São Paulo: Blucher, 2009.

CAMPOS, Helena Guimarães(org.). **História e Linguagens**. São Paulo:FTD, 2009.

BITTENCOURT, Circe. **O Saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1997.

BURKE, Peter. (Org.). **A escrita da História: Novas perspectivas**. 2.ed. São Paulo: UNESP,1992.

FERREIRA, Marieta de Moraes. **Aprendendo História: reflexão e ensino**. São Paulo, Editora do Brasil, 2009.

6.2. Complementar:

FIGUEIRA, Cristina Aparecida Reis. **Memória e identidade**. IN:Educação Patrimonial no ensino de História nos anos finais do ensino fundamental: práticas e propostas. São Paulo : SM, 2012.

PALHARES, Marjory Cristiane. **História em Quadrinhos: uma ferramenta Pedagógica para o ensino de História**. Governo do Estado do Paraná. Dia a dia da Educação. Disponível em:< <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2262-8.pdf>> . Avesso em: 05 Jul. 2013.

SBANKSKI, Adriane de Quadros (org.). **Ensinar e aprender História: Histórias em quadrinhos canções**. Curitiba: Base Editorial, 2009.

Damião Amiti Fagundes