



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 - Centro - Alegre/ES - CEP: 29500-000 - Tel: (028) 3552-1412  
[www.fafia.edu.br](http://www.fafia.edu.br)

**CURSO de HISTÓRIA**

**PLANO DE ENSINO**

Portaria FAFIA Nº 006/2004

Disciplina: **Antropologia**

Aprovação:

Professor: **Francisco Elias Simão Merçon**

Carga Horária: **60 h/a**

Carga Horária Semanal:  
**3h/a**

Período:  
**4º**

Turma:  
**Única**

Ano: **2020**  
Semestre:  
**2º**

**1 EMENTA**

O objeto da Antropologia: o dilema da diferença e a questão do humano. A construção do conceito antropológico de cultura e a perspectiva comparativa no estudo da sociedade. A cultura como visão de mundo: ideias, abstrações, comportamento e classificação. Etnocentrismo e relativismo cultural. A Antropologia e o estudo da sociedade contemporânea.

**2 OBJETIVOS**

- Proporcionar aos estudantes, base acerca das questões relacionadas ao ser humano – ser social – principalmente no que diz respeito às suas culturas a partir de um enfoque antropológico;
- Conhecer e compreender a ciência Antropologia Cultural, seus conceitos, métodos, técnicas, teorias e respectivos teóricos e suas aplicações;
- Conhecer, refletir e debater os conceitos de cultura e suas abrangências e limitações;
- Proporcionar a compreensão das manifestações artísticas no contexto da cultura e sua relação com a identidade;
- Reconhecer a existência e compreender o que é o etnocentrismo, bem como suas implicações;
- Conhecer, refletir e discutir os conceitos de sociedade e Estado;
- Realizar uma análise crítica acerca da formação do povo brasileiro abordando a



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 - Centro - Alegre/ES - CEP: 29500-000 - Tel: (028) 3552-1412

[www.fafia.edu.br](http://www.fafia.edu.br)

miscigenação;

- Mostrar a importância do comprometimento com as questões que vão além do currículo, mas fazem parte do processo educativo, como, por exemplo, a cidadania, a diversidade cultural, as questões políticas e outras.

### **3 UNIDADES DE ENSINO**

#### **3.1 Aspectos gerais da antropologia**

- Definição de antropologia e sua relação com outras áreas do saber, como sociologia, psicologia, linguística, semiótica, filosofia, história, biologia, arqueologia.
- Percorso histórico resumido da disciplina, com ênfase à observação diletante do homem em contraste com a observação científica.
- Semelhanças e diferenças entre etnografia, etnologia e antropologia: método, teoria e prática. Reflexão, observação, descrição, organização, análise crítica, interpretação e teorização.
- Alguns nomes importantes da antropologia, etnografia e etnologia.
- Abrangência da antropologia e diferentes abordagens.
- A antropologia como disciplina nas universidades brasileiras.

#### **3.2 Questões epistemológicas**

- O homem como objeto observado e sujeito observante: consequências epistemológicas e modelo para as ciências humanas e sociais.
- Conceitos de *dépaysement*, desfamiliarização do familiar; realidade e real; visão de mundo; ideologia; sujeito, objeto e *jectum*; privatização dos costumes; natural; cultural, entre outros.
- O *cogito* cartesiano e suas implicações na observação do homem e o processo de exclusão do *louco*, da *criança* e do “*selvagem*”.
- Do homem abstrato ao homem concreto.

#### **3.3 A antropologia cultural: por que é a mais ampla e mais complexa?**

- Os conceitos de homem e de cultura.
- O sentido de totalidade em antropologia.
- O estudo do cotidiano: virada metodológica.
- As condições de produção social do discurso antropológico.
- Tensões constitutivas da prática antropológica: identidade *versus* alteridade; etnocentrismo *versus* relativismo cultural; natureza *versus* cultura; unidade *versus* pluralidade; dentro *versus* fora; concreto *versus* abstrato.
- Fenômenos socioculturais de interesse da antropologia

#### **3.4 Relações entre Antropologia e História**

- História como categoria básica do entendimento e seu papel na construção das culturas.
- Anulação da História na abordagem evolucionista - problemas no estudo diacrônico das sociedades primitivas, sem escrita.



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 - Centro - Alegre/ES - CEP: 29500-000 - Tel: (028) 3552-1412

[www.fafia.edu.br](http://www.fafia.edu.br)

- Os estudos do campo (etnográficos), e os estudos de arquivo (historiográficos).
- A temporalidade do presente.
- História não mais como sucessão de eventos, mas como relação entre eventos.
- As múltiplas histórias do tempo presente.

#### **4 ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS**

- Aulas expositivas;
- Atividades práticas;
- Leitura e análise de textos;
- Debates.

#### **5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Objetividade, poder de síntese, clareza, capacidade de análise e interpretação, criatividade, encadeamento lógico, senso crítico e expressão oral e escrita;
- Produção de textos em formato de trabalho científico: resumos, resenhas e fichamentos;
- Análise de textos, notícias de jornais / revistas e vídeos;
- Prova objetiva e discursivas.

#### **6 BIBLIOGRAFIA**

##### **6.1 Bibliografia Básica**

HOEBEL, E. Adamson; FROST, Everett. L. **Antropologia cultural e social**. São Paulo: Cultrix, 1981.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1991. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

MOURA, Margarida Maria. **Nascimento da antropologia cultural: a obra de Franz Boas**. São Paulo: Hucitec, 2004.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991.

##### **6.2 Bibliografia Complementar**

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema**



**FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE ALEGRE**  
**AUTARQUIA MUNICIPAL**

Rua Belo Amorim, 100 - Centro – Alegre/ES – CEP: 29500-000 – Tel: (028) 3552-1412  
[www.fafia.edu.br](http://www.fafia.edu.br)

brasileiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zélia Maria Neves. **Antropologia**: uma introdução. São Paulo: Atlas, 1992.

LINTON, Ralph. **O homem**: uma introdução à antropologia. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

---

**Francisco Elias Simão Merçon**  
**Professor**